

BTS

ELECTROTECHNIQUE EN APPRENTISSAGE



2 ANS



LYCÉES
GÉNÉRAL TECHNOLOGIQUE & PROFESSIONNEL
CHARLES AUGUSTIN COULOMB

SITE DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE (UFA)

Unité de Formation du Lycée Charles Coulomb

16000 ANGOULEME

Tél. : 05 45 61 83 00

Contact : Mickaël MORAIN - DDFPT

LE MÉTIER

L'activité du technicien(ne) supérieur(e) en électrotechnique est centrée sur les secteurs d'activité de la production industrielle, du tertiaire, de l'habitat, du transport et de la distribution de l'énergie électrique, des réseaux, des réseaux de communication, des infrastructures et des bâtiments « intelligents », de l'industrie et des équipements électriques des véhicules.

Le technicien(ne) supérieur(e) en électrotechnique est un(e) spécialiste des installations électriques « intelligentes », qui intègrent les technologies numériques, communicantes et les objets connectés au service des enjeux énergétiques. Le technicien, la technicienne conçoit, optimise et maintient ces installations électriques depuis le point de production de l'énergie jusqu'aux utilisations, en intégrant des solutions techniques variées et innovantes.

Quel que soit l'emploi occupé par le technicien(ne) supérieur(e), il(elle) est amené(e) à communiquer aussi bien en interne, avec les différents services de l'entreprise, qu'en externe avec les clients ou les fournisseurs. Sa situation dans l'entreprise l'amène à étudier, expliquer, appliquer et faire appliquer les normes et règlements en vigueur à tous les stades de l'évolution d'un projet et à encadrer une équipe..

COMPÉTENCES VISÉES

- Étude technique et économique de solutions.
- Concevoir, réaliser, planifier la réalisation et maintenir en fonctionnement ses solutions.
- Définir, dimensionner des équipements électriques et des automatismes.
- Installer, raccorder, régler et mesurer.
- Développer des éléments de sécurité des matériels et des locaux industriels.
- Industrialisation.

INDICATEURS MOYENS DE LA FORMATION 2021

- Réussite aux examens : 87,60 %
- Taux d'insertion : 90,00 %
- Taux de poursuite d'études : 23,00 %

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Agent(e) de Maîtrise Maintenance.
- Assistant(e) Électrotechnicien.
- Chef(fe) de chantier en installations électriques.

CONDITIONS D'ACCÈS

- Être titulaire d'un baccalauréat, de préférence scientifique, technologique ou professionnel, (MEI, ELEEC, PLP, TU).
- Être âgé(e) de moins de 30 ans ou sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap (autres dérogations possibles).
- Avoir signé un contrat d'apprentissage, pour lequel vous pouvez être accompagné(e).

CALENDRIER DE LA FORMATION

- Rythme de l'apprentissage : périodes de 2 à 4 semaines en formation de septembre à juin. Le reste en entreprise.
- Volume d'heures d'enseignement général, technologique et professionnel : 1420h.

POURSUITE D'ÉTUDES

- Licences professionnelles.
- Écoles d'ingénieurs :
 - Concours spécifique BTS et BUT
- Formations complémentaires.

PLUS D'INFOS



Pour être accompagné(e) dans votre projet de parcours, contactez
Mickaël MORAIN mickael.morain@ac-poitiers.fr

BTS

MAINTENANCE DES SYSTÈMES

OPTION A : SYSTÈMES DE
PRODUCTION

EN APPRENTISSAGE et
VOIE SCOLAIRE



2 ANS



LYCÉES
GÉNÉRAL TECHNOLOGIQUE & PROFESSIONNEL
CHARLES AUGUSTIN COULOMB

SITE DE FORMATION

Lycée Charles Coulomb

16000 ANGOULEME

Tél. : 05 45 61 83 00

Contact : Mickaël MORAIN - DDFPT

LE MÉTIER

Ce BTS forme des spécialistes de la maintenance et apporte aux élèves des compétences technologiques, organisationnelles et relationnelles.

Les enseignements pluritechnologiques (électrotechnique, mécanique, automatique, hydraulique) rendent l'élève capable de détecter une panne, de diagnostiquer les dysfonctionnements, d'établir le plan de réparation et d'assurer la remise en service de l'installation.

L'option systèmes de production permet de maîtriser le fonctionnement des systèmes de production pour pouvoir dialoguer avec les opérateurs et/ou les décideurs.

COMPÉTENCES VISÉES

- Mécanique.
- Electrotechnique.
- Gestion appliquée à la maintenance et à la communication.

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Les services de maintenance des entreprises (technicien de maintenance).
- Les entreprises installatrices de matériel à forte automatisation.
- Les bureaux des méthodes de maintenance

INDICATEURS MOYENS DE LA FORMATION 2021

- | | |
|--------------------------------|---------|
| • Réussite aux examens : | 86,00 % |
| • Taux d'insertion : | 90,00 % |
| • Taux de poursuite d'études : | 23,00 % |

CONDITIONS D'ACCÈS

- Être titulaire d'un baccalauréat, de préférence scientifique, technologique ou professionnel, (MEI, ELEEC, PLP, TU).
- Être âgé(e) de moins de 30 ans ou sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap (autres dérogations possibles).
- Avoir signé un contrat d'apprentissage, pour lequel vous pouvez être accompagné(e).

CALENDRIER DE LA FORMATION

- Rythme de l'apprentissage : 8 périodes de 2 à 4 semaines en formation de septembre à mai. Le reste en entreprise.
- Volume d'heures d'enseignement général, technologique et professionnel : 1400h.
- Sécurisation du parcours avec la possibilité de passerelle avec la voie scolaire.

POURSUITE D'ÉTUDES

- Licences professionnelles.
- Écoles d'ingénieurs :
 - Concours spécifique BTS et BUT
- Formations complémentaires.

PLUS D'INFOS



Pour être accompagné(e) dans votre projet de parcours, contactez
Mickaël MORAIN mickaël.morain@ac-poitiers.fr

Cette formation en trois ans, valant grade de licence, remplace la MANAA et les BTS d'arts appliqués. Elle est accessible à tous les bacheliers, général, technologique ou professionnel et à tous les titulaires d'un brevet des métiers d'art.

Le statut d'étudiant ouvre droit aux bourses de l'enseignement supérieur. La scolarité est gratuite.

DNMADE OBJET

PETITE SÉRIE
MATÉRIAUX

Cette formation couvre tout le champ de la création d'objets produits en petite série ou en série limitée.

Elle s'oriente sur deux axes :

- Des objets considérés comme rares :
Les pièces d'exception liées au secteur du luxe et de l'artisanat d'art.
- Des objets hautement techniques ou technologiques, produits en petite série pour des secteurs aussi variés que le monde industriel, agricole, viticole, ostréicole, la pêche, la plaisance, la locomotion, l'ameublement, les loisirs, etc...

La formation en design d'objet du lycée Charles Augustin Coulomb bénéficie d'une articulation avec la conception de produits industriels déjà présente dans l'établissement. Elle s'oriente sur la recherche et la fabrication d'objets et de prototypes de qualité, grâce aux différents ateliers de production : atelier lié à la conception de produits industriels, atelier maquetage de la section arts appliqués, atelier de modélisation allié aux moyens de prototypes.

L'édition en petite série présente un espace de liberté où les designers peuvent mettre en jeu une dimension expérimentale et prospective propice à l'innovation (en lien direct avec le projet d'établissement).

Si la formation privilégie des approches prospectives et place la question des matériaux et des modes de production au centre de ses préoccupations, les projets envisagés reposent sur des partenariats avec les acteurs locaux des tissus industriel, artisanal et culturel. L'organisation de la formation, dans sa dimension pédagogique, ainsi que l'ambition portée par le numérique, positionne les apprentissages sur l'expérimentation des matériaux et l'innovation dans une logique de développement durable.

DNMADE ESPACE

ARCHITECTURE INTÉRIEURE
DESIGN D'ÉVÈNEMENT
MICRO ARCHITECTURE

Ce DN MADE couvre trois domaines du design d'espace :

- Espace Habité / Architecture Intérieure :
Habitat, commerce, bureau, hôtellerie...
- Espace Temporaire / Design d'évènement :
Scénographie d'expositions, de spectacles ou d'événements ...
- Espace Construit/ Micro architecture :
Aménagement de l'espace urbain, habitat de loisir, architecture expérimentale...

La formation est à la fois générale, pratique et professionnelle. Elle est basée sur la transversalité des enseignements autour des projets menés en atelier de conception. Elle permet de maîtriser toute la démarche d'un projet de design d'espace : analyse de la demande, conception, développement, gestion et communication finale.

Les projets sont régulièrement menés avec un partenaire extérieur. Il s'agit de former de futurs designers en poursuivant deux objectifs :

- Donner aux étudiants les compétences qui leur permettent de poursuivre des études supérieures.
- Répondre aux attentes des professionnels dans leurs besoins immédiats en apportant les bases de connaissances nécessaires aux concepteurs en design d'espace.

**Lycées Général et Technologique & Professionnel
Charles Augustin Coulomb**

Allée Joachim du Bellay,
16000 Angoulême

05 45 61 83 00

www.lyceecharlescoulomb.fr/

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

1ere année

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux en design d'espace ou d'objet. Ils fondent le socle commun à la transmission d'une culture métiers d'art et design constituée de théories, de méthodes, de pratiques, de modes de production articulés à la création et à la concrétisation de projets en design .

2e année

Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement des spécialités. Ils sont également le moment privilégié de la construction d'une culture scientifique et technique appliquée aux différents domaines du design dispensés au Lycée Charles Coulomb.

3e année

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel. L'étudiant se détermine pour un champ professionnel spécifique, fort de l'ensemble des compétences acquises tout au long du cursus. Le projet professionnel est l'aboutissement de son parcours. Il lui permet de faire le choix d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études vers un niveau supérieur.

STAGES

A l'issue de la première année, les étudiants effectuent un stage en agence et en entreprise de 2 semaines, de 6 à 7 semaines en seconde année puis un stage de 8 à 9 semaines en troisième année. L'ensemble des UV obtenu dans toutes les disciplines sur les trois années correspond à 180 crédits ECTS.

Éléments pris en compte pour examiner le voeu du candidat

Conditions d'entrée

Être titulaire d'un baccalauréat toutes séries confondues.
Être titulaire d'un Brevet des Métiers d'art.

Modalités de recrutement, examen du dossier scolaire :

- Évaluations, appréciations, assiduité à partir du relevé des notes du Bac de première, des bulletins scolaires de la première et de la terminale. Les résultats en mathématiques, physiques, sciences humaines, arts appliqués et arts plastiques seront particulièrement analysés. Il est attendu un très bon niveau d'expression.
- Une réelle motivation exprimée pour le design dans la lettre de candidature.
- Un CV
- Un dossier de travaux
(voir les attendus sur la plate-forme parcours sup)

Qualités requises

Le futur designer doit être polyvalent. Il doit être doté d'une culture générale solide, d'une bonne capacité d'analyse, du goût du travail en équipe, d'appétence pour la technologie, d'une grande créativité et d'une réelle force de travail.

DIPLÔME NATIONAL
DES MÉTIERS D'ARTS
ET DU DESIGN

DN
MA
DE

OBJET

PETITE SÉRIE
MATÉRIAUX

ESPACE

ARCHITECTURE INTÉRIEURE
DESIGN D'ÉVÈNEMENT
MICRO ARCHITECTURE



LYCÉES
GÉNÉRAL TECHNOLOGIQUE & PROFESSIONNEL
CHARLES AUGUSTIN COULOMB



BTS

CONCEPTION DES PRODUITS INDUSTRIELS VOIE SCOLAIRE



LYCÉES
GÉNÉRAL TECHNOLOGIQUE & PROFESSIONNEL
CHARLES AUGUSTIN COULOMB

LE MÉTIER

Ce BTS forme des technicien(ne)s en bureau d'études, technicien(ne)s méthodes et à moyen terme, dessinateurs (dessinatrices) projeteurs, rédacteurs (rédactrices) techniques, chargés d'affaires, chefs de projets ou responsables BE.

Le (La) technicien(ne) travaillant en bureau d'études :

- Dialogue avec les spécialités des technologies variées,
- Mène, suivant le cahier des charges, une recherche de solutions techniques, puis propose un projet,
- Conçoit des produits nouveaux, ou fait évoluer des produits existants, et participe à leur industrialisation,
- Modélise le produit à l'aide de logiciels de CAO,
- Prend en compte la vie des produits créés dans son ensemble, de la conception au recyclage,
- Participe au design général du produit,
- Participe au montage, à la mise en service et à la maintenance des systèmes mécaniques étudiés.

COMPÉTENCES VISÉES

- Mécanique.
- Recherche, innovation et design.
- Industrialisation et suivi de production.

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Les bureaux d'études industriels.
- Les bureaux des méthodes.

INDICATEURS MOYENS DE LA FORMATION 2021

- Réussite aux examens : 96 %
- Arrêt de la formation : 0 %

SITE DE FORMATION

Lycée Charles Augustin Coulomb

16000 ANGOULEME

Tél. : 05 45 61 83 00

Contact : Mickaël MORAIN - DDFPT

CONDITIONS D'ACCÈS

- Être titulaire d'un baccalauréat, de préférence scientifique, technologique (STI2D) ou professionnel (EDPI, TU, MEI, MSMA).
- Examen du dossier et de la motivation du candidat via parcourseup.
- Places disponibles : 24 places.

CALENDRIER DE LA FORMATION

- Stage métier en entreprise en fin de première année de 8 semaines.
- Projet industriel développé en 2nd année en partenariat avec une entreprise.
- Projet collaboratif mené avec un autre BTS Industriel du domaine de la production mécanique (CPRP, Europlastics et composites).

POURSUITE D'ÉTUDES

- Licences professionnelles.
- Écoles d'ingénieurs :
 - Concours spécifique BTS et BUT
- Classes préparatoires aux grandes écoles (prépa ATS)
- Formations complémentaires.

PLUS D'INFOS



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

